

## **„Pfundige Frauen tanzen nicht nur im Wohnzimmer**

**Kulturladen Röthenbach bietet Kurs: »Dick und glücklich durchs Leben«**



NÜRNBERG/RÖTHENBACH - Beschwingte jüdische Ohrwurm-Fidelmusik ist die Grundlage des Tanzes, den die Tanzgruppe im Kulturladen Röthenbach probt. Die flotten Kreuz-, Dreh- und Wiegeschritte der Choreographie sitzen perfekt. «Das tanzen wir gleich nochmal, damit ihr das auch richtig drauf habt», klatscht Elisabeth Dobler in die Hände. Typisch Choreographin! Die Damen nehmen erneut Haltung an und tanzen den rhythmischen Fideltanz noch einmal.

Eigentlich unterscheidet sich der Tanzkreis von Elisabeth Dobler nicht von anderen – nur die Tänzerinnen entsprechen nicht der gängigen Gewichtsnorm, geschweige denn dem modelmäßigen Schlankheitswahn. Die Damen sind pfundig und rund und haben enormen Spaß beim Tanzen.

### **Eine Leidenschaft fürs Tanzen**

Gleichzeitig tut die Kombination aus Musik, Bewegung und dem Kontakt mit anderen sowohl dem Körper und der Seele wie auch dem Geist gut, der durch das Tanzen entsprechend trainiert wird. «Meine eigene Lebensgeschichte führte zur Entstehung dieser Gruppe. Ich tanze leidenschaftlich gern und wollte dicken Frauen, die gerne tanzen würden, wenn sie dünner, leichter und beweglicher wären oder einen Tanzpartner hätten, eine stressfreie Tanzgelegenheit bieten», erzählt Dobler, die Ruhe und Ausgeglichenheit ausstrahlt. «Meist sind dicke Menschen sehr bewegungsfreudig. Doch jemand der dick ist, wird sich nicht gern in einem Sportverein oder einem Fitnesscenter unter Menschen aufhalten, die sich bereits mit Normalgewicht übergewichtig fühlen.» Von abschätzenden Blicken und unterschwelligen oder offenen Beleidigungen ganz zu schweigen, ergänzt sie.

«Hier in unserem Raum erteilt uns niemand gute Ratschläge zur neuesten Diät und jede Frau ist so willkommen, wie sie ist!» Darauf legt Elisabeth Dobler großen Wert, denn der Kursraum im Kulturladen Röthenbach (Röthenbacher Hauptstraße 74) ist gleichzeitig auch ein Schutzraum für die Frauen, deren Selbstbewusstsein durch unschöne Erfahrungen schon manchen Kratzer abbekam.

### **Tänze ohne Tanzpartner**

Die Choreographien für ihren Tanzkreis stellt Dobler zu Musik aus Israel, Griechenland, der Türkei oder osteuropäischen Ländern zusammen. «Wir studieren Tänze ein, für die kein Tanzpartner erforderlich ist», erläutert die Kursleiterin, die diese und die Form der meditativen Tänze vor zehn Jahren kennen und schätzen lernte. Seither geht sie mehrmals pro Jahr auf Fortbildungen, bei denen ihr auffiel, dass kaum dicke Teilnehmerinnen dabei waren. So entstand im Jahr 2005 die Idee, einen Tanzkreis speziell für pfundige Frauen anzubieten.

«Christine und ich sind Tänzerinnen der ersten Stunde. Wir hatten uns beim Bildungszentrum angemeldet, doch die Gruppe kam nicht zustande. So landeten wir bei Elisabeth und tanzten die erste Zeit in ihrem Wohnzimmer», berichtet Silke Brucker (55) fröhlich. Sie und Christine Göstel (52) sind seit vier Jahren mit größter Freude dabei. Auch Iris Cohn – mit 48 Jahren das Nesthäkchen, Monika Lange (60), Christine Dümler (54) und Roswitha Klang (65) treffen sich jeden Donnerstag (18.30 bis 20.30 Uhr – außer in den Ferien) mit Spaß und Begeisterung zum Tanztreff im Röthenbacher Kulturladen.

Mittlerweile besteht die Fortgeschrittenen-Gruppe aus zwölf Tänzerinnen, die bereits über 100 Tänze einstudiert haben. Langsame und schnelle, einfache und mehrteilige internationale Kreis- und Reihentänze wechseln sich ab. «Jeder Tanz wird mit einer Ansage begleitet, so dass niemand befürchten muss, nicht mitzukommen», lässt Elisabeth Dobler wissen. «Frauen mit Tanzerfahrung können sich uns gerne anschließen.» Für Neulinge gibt sie montags (18.30 bis 20.30 Uhr) auch einen Anfängerkurs, in den pfundige Frauen jederzeit einsteigen und lernen können, glücklich durchs Leben zu tanzen.

Infos bei Elisabeth Dobler, Tel. 6427446, E-Mail: [info@dick-und-gluecklich-tanzen.de](mailto:info@dick-und-gluecklich-tanzen.de)

*Sabine Beck*

30.12.2009

**Mehr zu diesem Thema**

» [Die Webseite der Damenrunde](#)